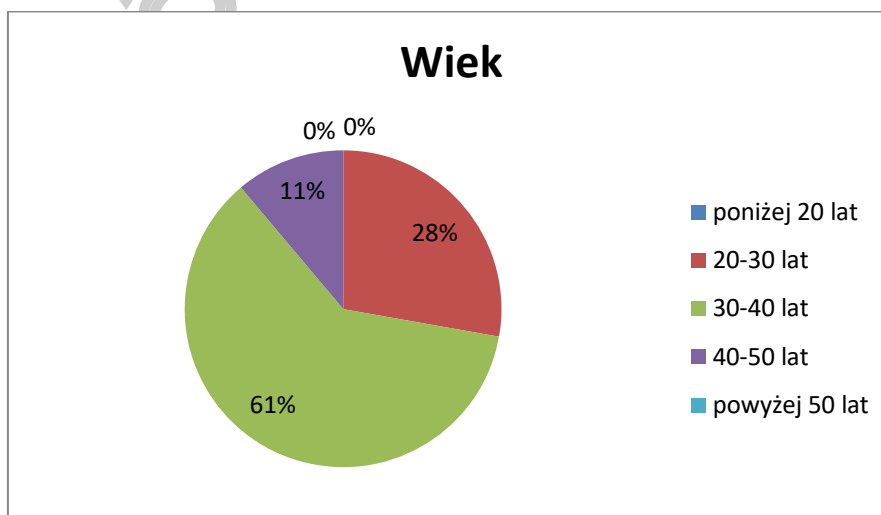


Analiza uzyskanych wyników badań

1. Wpływ zajęć muzyczno-ruchowych na rozwój dzieci w wieku przedszkolnym w opinii ich rodziców

W niniejszej części ostatniego rozdziału pracy, przedstawione zostały wyniki badania ankietowego. Scharakteryzowano badaną grupę osób, uwzględniających wiek, płeć, wykształcenie oraz miejsce zamieszkania. Następnie zilustrowało wyniki odpowiedzi jakich udzielili rodzice w przeprowadzonej ankiecie.

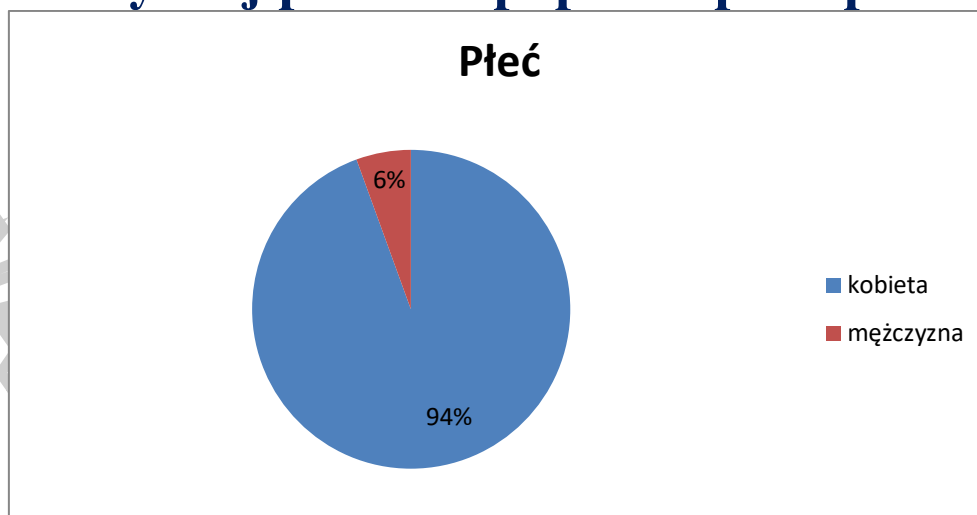
Wykres 1 przedstawia wiek badanych osób.



Wykres 1 Wiek ankieterów
Źródło: opracowanie własne.

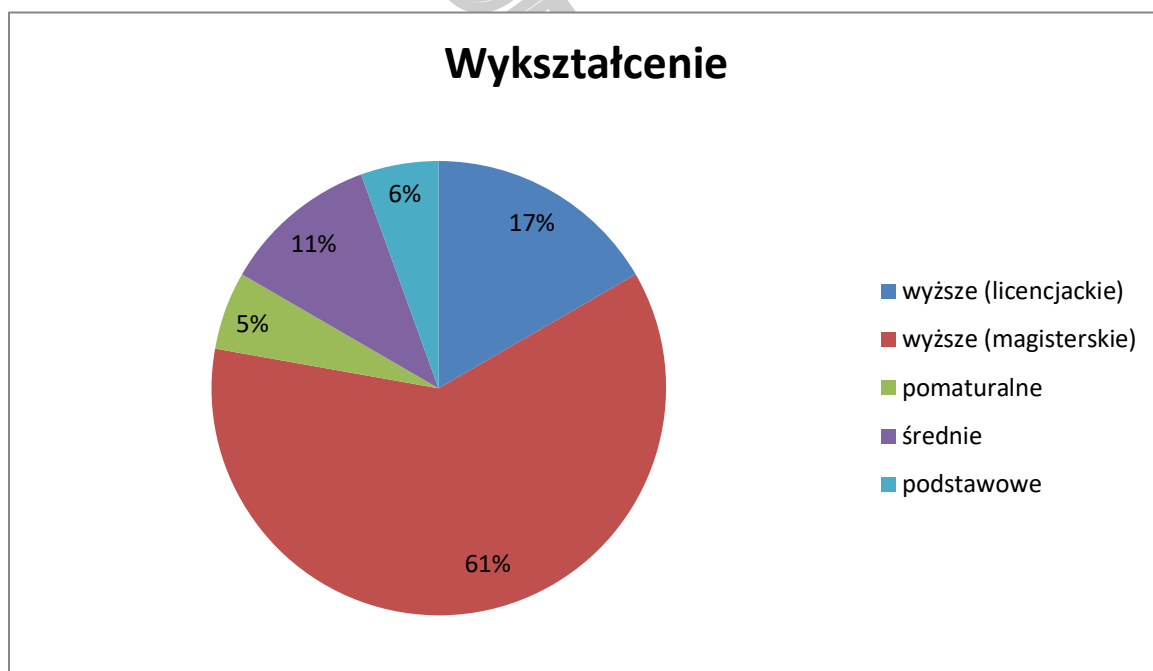
Pierwsze pytanie metryczkowe dotyczyło wieku respondentów. Mieli oni do wyboru pięć grup wiekowych, natomiast tylko trzy z możliwych odpowiedzi zostały wybrane. 28% ankieterów miało od 20 do 30 lat, największa grupa dotyczyła osób, które zadeklarowały przedział wiekowy 30-40 lat, zaś najmniejsza tych mających między 40 a 50 lat. Żaden z respondentów nie miał mniej niż 20 i więcej niż 50 lat.

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl



Wykres 2 Płeć ankietowanych
Źródło: opracowanie własne.

W badaniu wzięło udział 17 kobiet co daje zdecydowaną większość wśród wszystkich respondentów – 94% ogółu uczestników i tylko jeden mężczyzna stanowiący 6% całości.



Wykres 3 Wykształcenie badanych
Źródło: opracowanie własne.

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl

Kolejne pytanie metryczkowe związane było z wykształceniem. Badani mieli do wyboru pięć możliwości i każda z nich została wskazana przez przynajmniej jedną osobę. Najlichniesza grupa badanych wykazuje się wykształceniem wyższym magisterskim, odpowiedź tę podało 61% uczestników badania. Następną największą grupę stanowią osoby mające wykształcenie wyższe licencjackie – 17% głosów. 11% ankietowanych wykazuje się wykształceniem średnim, zaś odpowiedzi wskazujące na wykształcenie podstawowe i pomaturalne podało po jednej osobie.

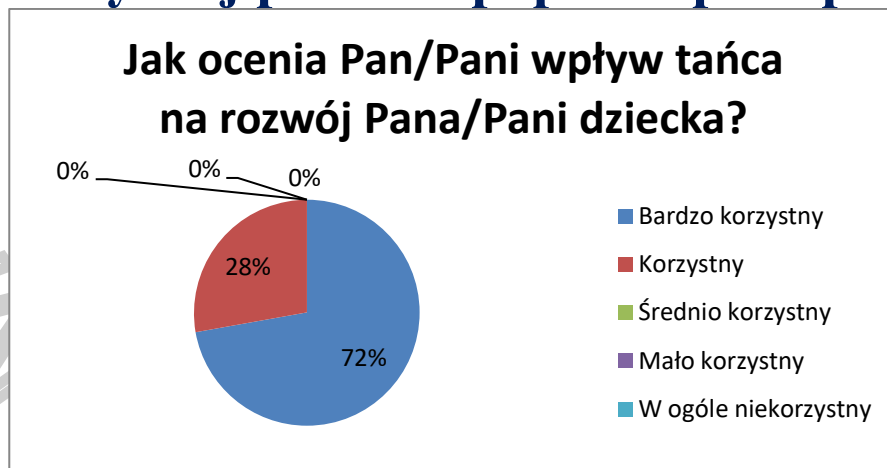


Wykres 4 Miejsce zamieszkania ankietowanych

Źródło: opracowanie własne.

Ostatnie pytanie metryczkowe dotyczyło miejsca zamieszkania badanych. Z odpowiedzi ankietowanych wynika, iż wszyscy mieszkają w mieście liczącym więcej niż 100 tys. mieszkańców. Taką odpowiedź wskazało 100 % badanych.

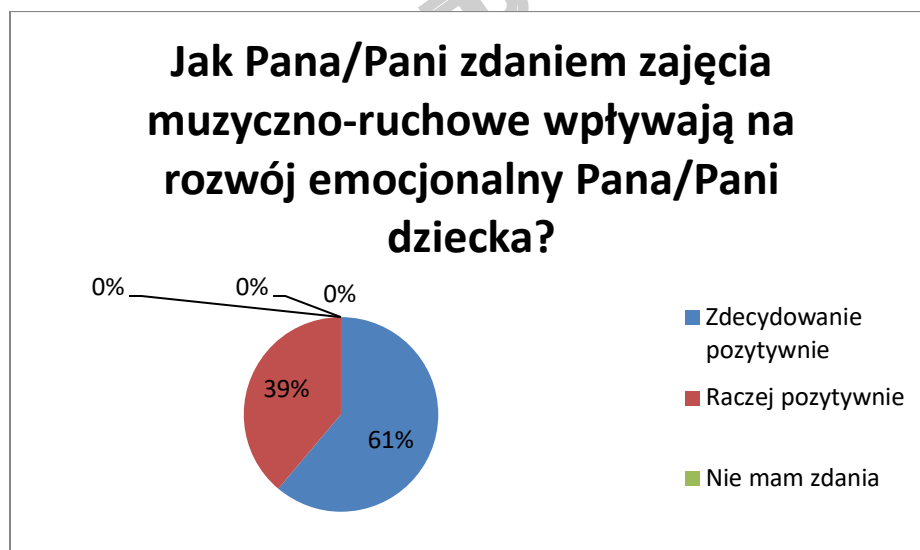
Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl



Wykres 5 Wpływ tańca na rozwój dziecka w opinii rodziców.

Źródło: opracowanie własne.

Pierwsze pytanie w ankiecie skierowanej do rodziców dotyczyło wpływu tańca na rozwój dziecka. Rodzice mieli zaznaczyć, czy ich zdaniem jest on bardzo korzystny, korzystny, w średnim stopniu korzystny, mało korzystny bądź w żadnym stopniu niekorzystny. Respondenci wybrali tylko dwie odpowiedzi. Zdaniem większości, 72% uczestników badania taniec bardzo korzystnie wpływa na dziecko, zaś według 28% ankietowanych wpływ ten oceniany jest jako korzystny.



Wykres 6 Wpływ zajęć muzyczno-ruchowych na rozwój emocjonalny dziecka w opinii rodziców

Źródło: opracowanie własne.

W drugim pytaniu ankiety, respondenci mieli zaznaczyć w jaki sposób ich

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl

zdaniem zajęcia muzyczno-ruchowe wpływają na rozwój emocjonalny dziecka. Ponownie mieli do wyboru pięć możliwości od oceny pozytywnej do negatywnej. Wszyscy uważali, że tego rodzaju zajęcia dobrze oddziałują na dziecko. Odpowiedź „zdecydowanie pozytywnie” została zadeklarowana przez 61% osób, zaś odpowiedzi „raczej pozytywnie” udzieliło 39% uczestników badania.

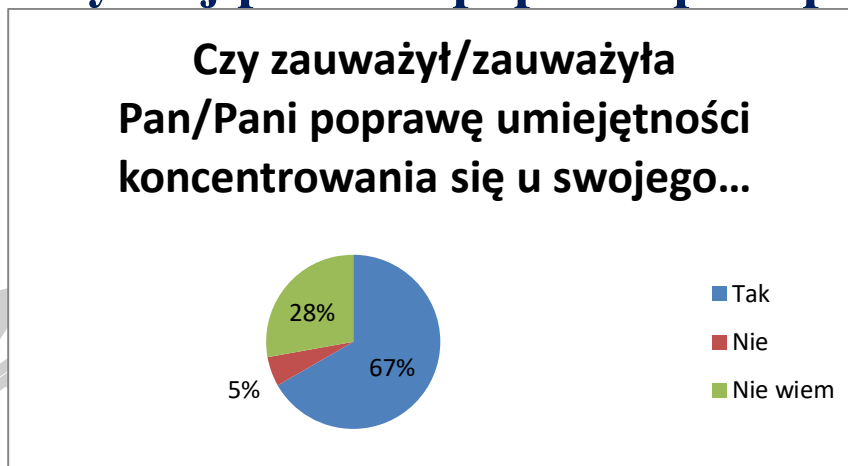


Wykres 7 Wpływ tańca na koncentrację dzieci w opinii rodziców

Źródło: opracowanie własne.

Trzeci pytanie dotyczyło wpływu tańca na umiejętność koncentracji u dzieci. Dwie z możliwych odpowiedzi nie zostały zadeklarowane przez żadnego respondenta. 56% osób uważa, iż taniec zdecydowanie korzystnie wpływa na dziecko. Kolejną najbardziej liczną grupę ankietowanych stanowią ci, którzy są zdania, iż taniec raczej korzystnie oddziałuje na najmłodszych, zadeklarowało to 39% uczestników. Tylko jedna osoba nie miała zdania w tej kwestii. Nikt z badanych nie uważał, że taniec negatywnie wpływa na dzieci.

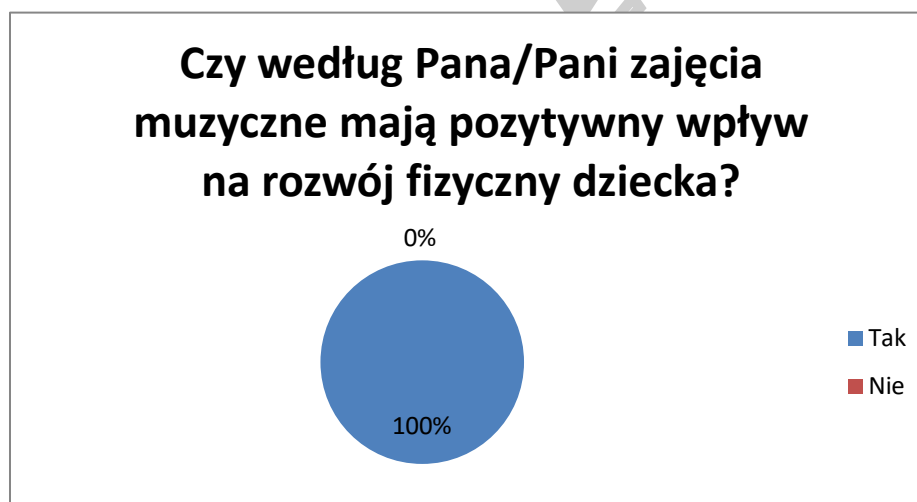
Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl



Wykres 8 Wpływ zajęć muzyczno-ruchowych na koncentrację dzieci w opinii rodziców

Źródło: opracowanie własne

Kolejne pytanie zadane respondentom związane było z poprawą umiejętności koncentracji u dziecka ze względu na jego uczestnictwo w zajęciach muzyczno-ruchowych. Ankietowani mogli wskazać jedną z trzech odpowiedzi. Najwięcej osób uważało, że zajęcia te zdecydowanie wpłynęły na polepszenie koncentracji u dziecka, taką odpowiedź podało 67% ankietowanych. 28% rodziców, co stanowi drugą najczęściej wybieraną odpowiedź, nie była w stanie stwierdzić, czy nastąpiły tego rodzaju zmiany. Pozostali, stanowiący 5% badanych nie zaobserwowali, by u ich dzieci zaszły korzystne zmiany w koncentracji spowodowane braniem udziału w zajęciach muzyczno-ruchowych.

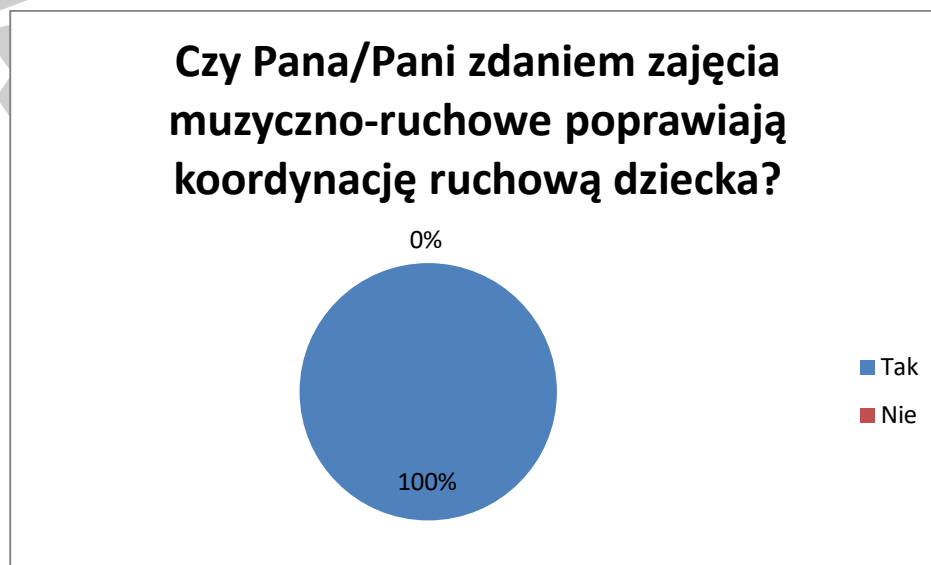


Wykres 9 Wpływ zajęć muzycznych na rozwój fizyczny dzieci w opinii rodziców

Źródło: opracowanie własne

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl

Pytanie piąte, które zadano w ankiecie odnosiło się korzystnego wpływu zajęć muzycznych na rozwój fizyczny dziecka. Odpowiedzi badanych wskazują na to, iż wszyscy są zdania, że uczestnictwo w takich zajęciach pozytywnie oddziałuje na tę sferę rozwoju dziecka. Odpowiedź „tak” została zadeklarowana przez wszystkie osoby wypełniające ankietę.



Wykres 10 Wpływ zajęć muzyczno-ruchowych na koordynację ruchową dzieci w opinii rodziców

Źródło: opracowanie własne.

W następnym pytaniu rodzice dzieci w wieku przedszkolnym zostali poproszeni o wypowiedzenie się w kwestii poprawy koordynacji ruchowej dzięki uczestnictwu w zajęciach muzyczno-ruchowych. Ankietowani mieli do wyboru dwie odpowiedzi, natomiast wszyscy byli zdania, iż tego typu zajęcia przyczyniają się do polepszenia koordynacji ruchowej, gdyż 100% badanych zaznaczyło odpowiedź „tak”.

Uzyskaj pomoc - poprawa prac.pl

Czy w przedszkolu, do którego uczęszcza Pana/ Pani dziecko, nauczyciele codziennie...

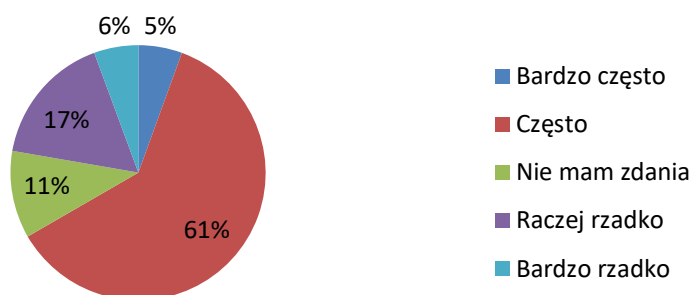


Wykres 11 Częstotliwość organizowania zajęć muzyczno-ruchowych w przedszkolu w opinii rodziców

Źródło: opracowanie własne.

Uczestnicy badania zostali zapytani o to, czy w placówce przedszkolnej, do której uczęszczają ich dzieci, wychowawcy każdego dnia prowadzą zajęcia muzyczno-ruchowe. Większość ankietowanych podała, iż nauczyciele w przedszkolach codziennie organizują zajęcia-muzyczno ruchowe. Taka odpowiedź została wskazana przez 78% respondentów, z kolei 22% wybrała odpowiedź „nie”, twierdząc, że taka sytuacja nie ma miejsca w ich przypadku.

Jak często Pani/Pana dziecko ma okazję uczyć się tańca?



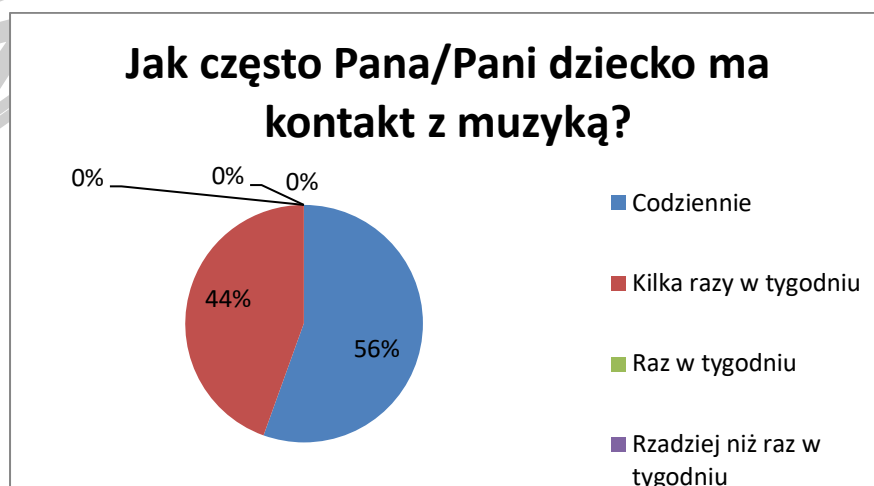
Wykres 12 Częstotliwość możliwości nauki tańca przez dzieci w opinii rodziców

Źródło: opracowanie własne.

Przedostatnie pytanie dotyczyło możliwości skorzystania z nauki tańca przez dzieci osób biorących udział w badaniu. Respondenci mieli do wyboru pięć odpowiedzi,

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl

a ich głosy są bardzo zróżnicowane. Najwięcej rodziców uznało (61%), że ich dzieci często mają okazję uczyć się tańca. Kolejną najczęściej wskazywaną odpowiedź było „raczej rzadko”, co podało 17% uczestników badania, 11% ankietowanych nie potrafiło się wypowiedzieć w tej kwestii. Dwie skrajne możliwości „bardzo często” oraz „bardzo rzadko” otrzymały po jednym głosie.



Wykres 13 Częstość kontaktu dziecka z muzyką w opinii rodziców

Źródło: opracowanie własne.

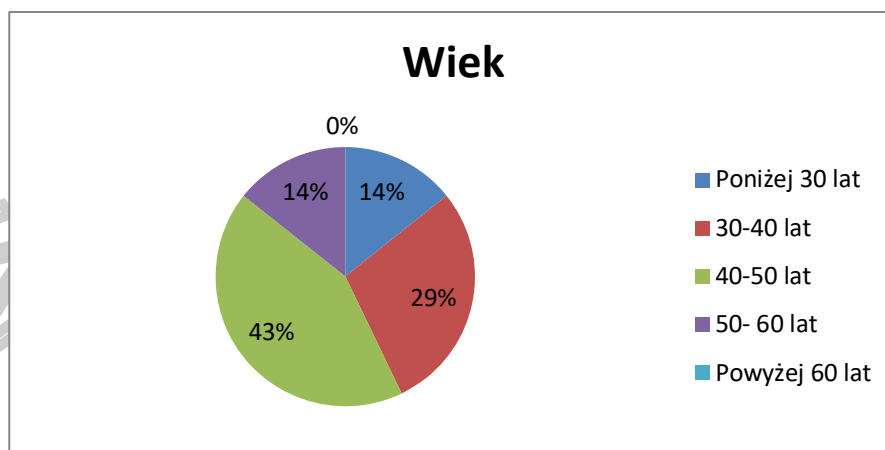
Ostatnie pytanie skierowane do rodziców odnosiło się częstości kontaktu ich dzieci z muzyką. Chociaż każdy z respondentów miał do wyboru pięć możliwych odpowiedzi, głosy podzieliły się między dwie z nich prawie w takim samym stopniu. Większość (56%) badanych zadeklarowała, że ich dzieci codziennie stykają się z muzyką, z kolei reszta (44%) głosów dotyczyła odpowiedzi „kilka razy w tygodniu”. Żaden z respondentów nie był zdania, iż jego dziecko ma rzadki kontakt z muzyką, bądź też w ogóle nie ma z nią do czynienia.

2. Wpływ zajęć muzyczno-ruchowych na rozwój dzieci w wieku przedszkolnym w opinii nauczycieli

W niniejszej pracy, przedstawione zostały wyniki badania ankietowego. Scharakteryzowano grupę osób nauczycieli, którzy dobrowolnie uczestniczyli w badaniu, uwzględniono wiek, płeć, wykształcenie oraz miejsce zamieszkania. Następnie zilustrowało wyniki odpowiedzi jakich udzielili nauczyciele w przeprowadzonej

Uzyskaj pomoc - poprawaprac.pl

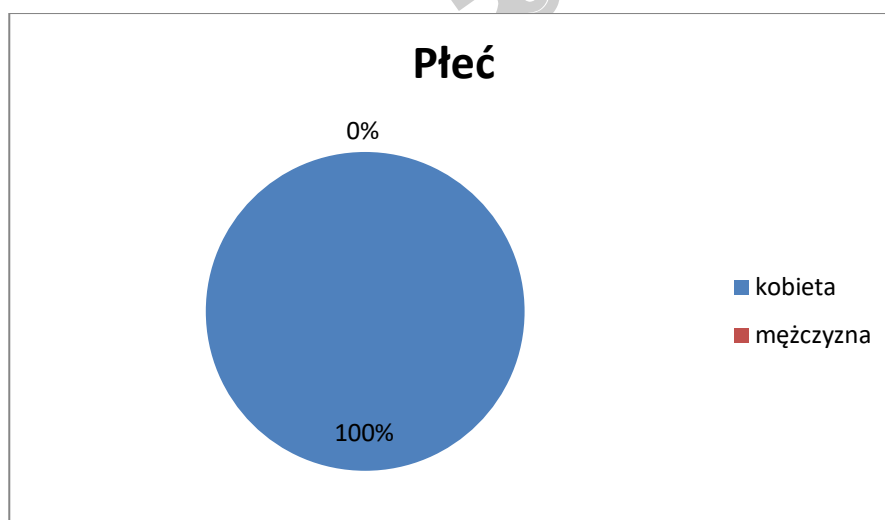
ankiecie.



Wykres 14 Wiek ankietyowanych nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

Pierwsze pytanie metryczkowe dotyczyło wieku. Respondenci mieścili się w czterech różnych kategoriach wiekowych. 14% ankietyowanych podało, iż ma mniej niż 30 lat. Kolejno, 29% nauczycieli zadeklarowało, że mają między 30 a 40 lat. Większość odpowiedzi udzielonych tym pytaniu dotyczy przedziału wiekowego 40-50 lat, który podało 43% osób biorących udział w ankiecie. Najstarsze osoby, mające więcej niż 50, ale mniej niż 60 lat stanowiły 14% ogółu. Wśród badanych nie było osób przekraczających 60 rok życia.



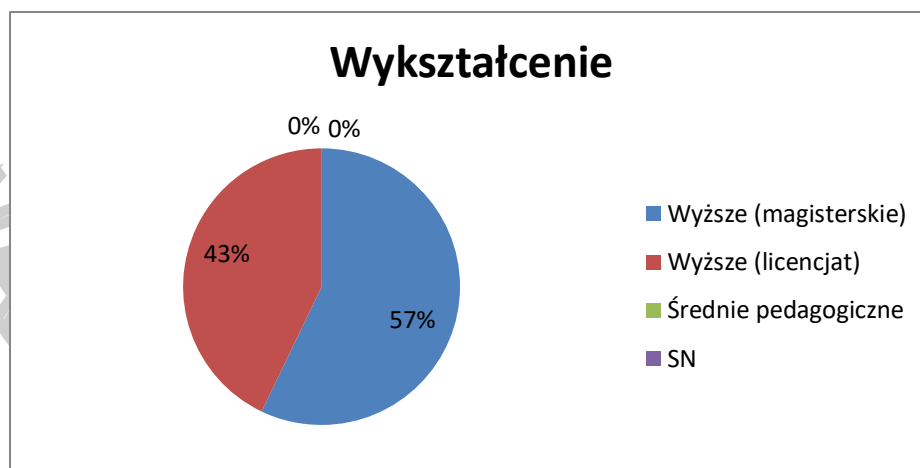
Wykres 15 Płeć ankietyowanych nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

Drugie pytanie dotyczyło płci badanych, całość uczestników ankiety stanowiły

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl

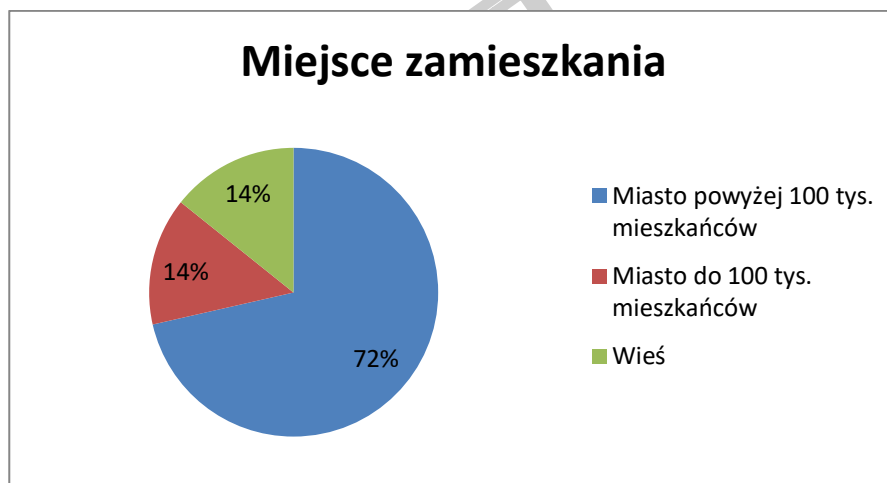
kobiety. Taka odpowiedź została wskazana przez siedmiu nauczycieli.



Wykres 16 Wykształcenie ankietowanych nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

Trzecie pytanie metryczkowe odnosiło się do kwestii wykształcenia. Nauczyciele uczestniczący w badaniu mieli do wyboru cztery możliwości, natomiast ich głosy podzieliły się między tylko dwie. 57% badanych zadeklarowało, iż posiadają oni wykształcenie wyższe magisterskie, zaś reszta, a zatem 43% wskazała na wykształcenie wyższe licencjackie. Nikt nie wykazywał się wykształceniem średnim pedagogicznym bądź SN.



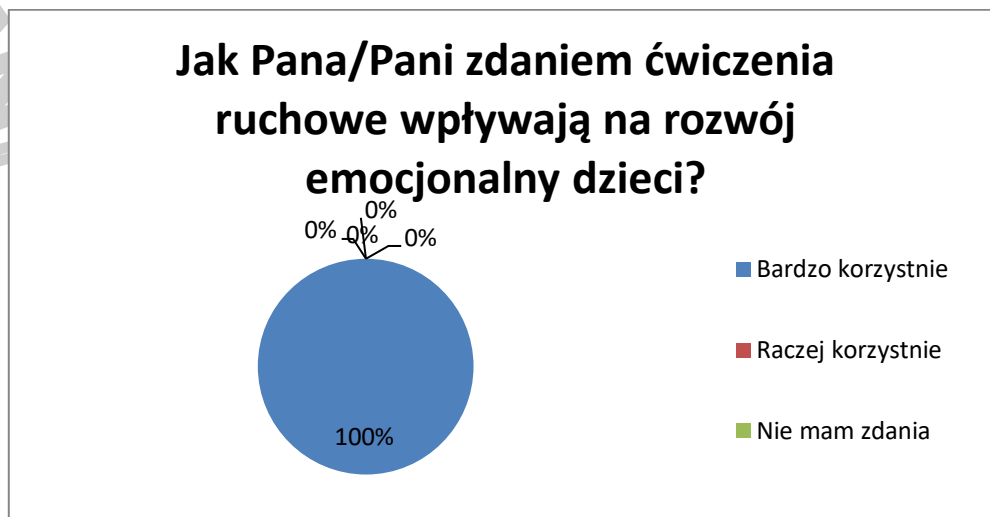
Wykres 17 Wielkość miejsca zamieszkania ankietowanych nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

Końcowe pytanie metryczkowe miało na celu uzyskanie informacji na temat miejsca zamieszkania respondentów. Udzielone przez nich odpowiedzi wskazują na to,

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl

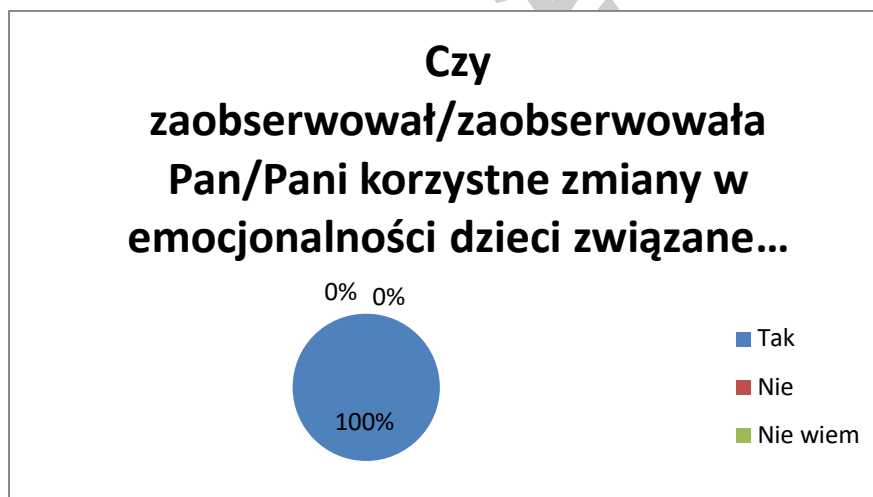
iż najczęściej zamieszkuje miasto przekraczające 100 tysięcy mieszkańców, co podało 72% ankietowanych. Każda z pozostałych odpowiedzi „miasto do 100 tys. mieszkańców” i „wieś” została wybrana przez jedną osobę, co oznacza po 14% oddanych głosów.



Wykres 18 Wpływ ćwiczeń ruchowych na rozwój emocjonalny dzieci w opinii nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

Pierwsze pytanie ankiety zasadniczej dotyczyło oceny wpływu ćwiczeń ruchowych na rozwój emocjonalny dzieci. Respondenci mieli do wyboru pięć odpowiedzi, natomiast wszyscy biorący udział w ankiecie zaznaczyli odpowiedź „bardzo korzystnie”. Wobec tego opcja ta uzyskała 7 głosów.

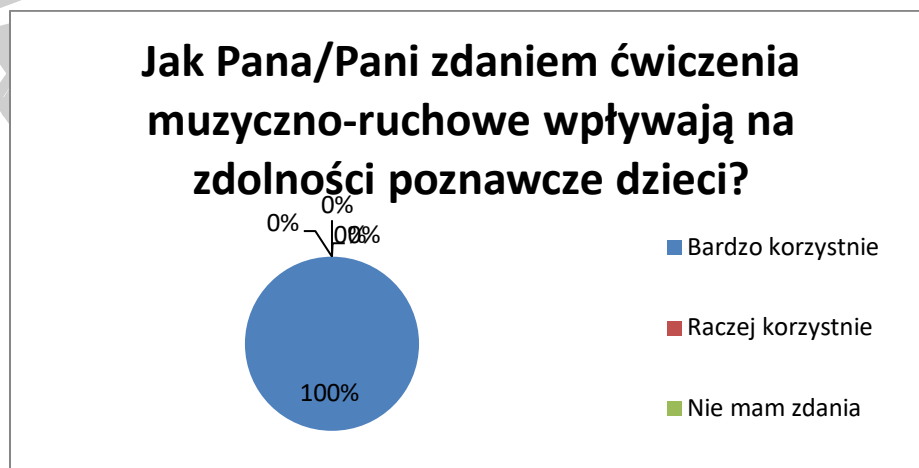


Wykres 19 Wpływ tańca na rozwój emocjonalny dzieci w opinii nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl

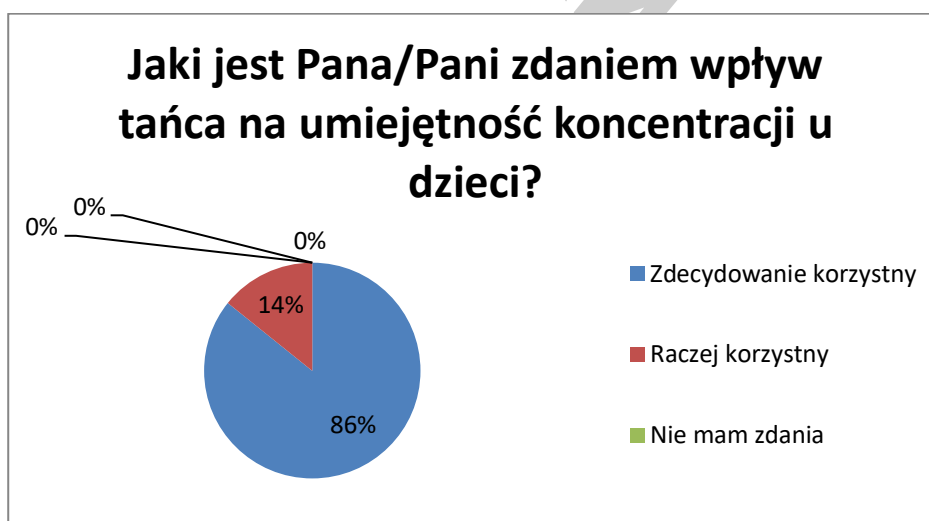
Następne pytanie opracowanej przeze mnie ankiety dotyczyło obserwacji korzystnych zmian w emocjonalności dzieci ze względu na ich udział w zajęciach nauki tańca. Wszystkie nauczycielki uczestniczące w badaniu były zdania, iż nauka tańca pozytywnie wpływa na emocjonalność dzieci.



Wykres 20 Wpływ ćwiczeń muzyczno-ruchowych na rozwój zdolności poznawczych dzieci w opinii nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

Nauczycielki zostały zapytane o to w jaki sposób ich zdaniem ćwiczenia muzyczno-ruchowe wpływają na zdolności poznawcze dzieci. Anketowani mieli do wyboru pięć odpowiedzi, natomiast wszyscy w swojej opinii byli zgodni, uznając, iż takie zajęcia mają bardzo korzystny wpływ na tę sferę rozwoju dziecka.

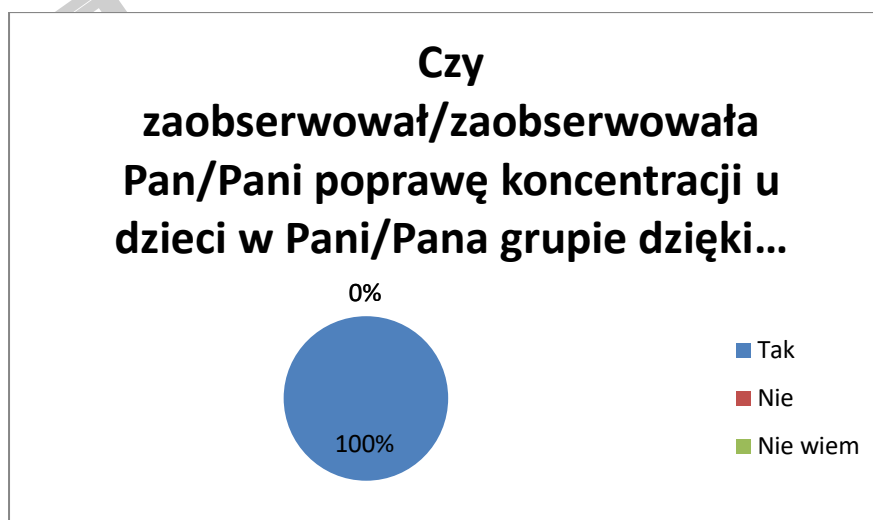


Wykres 21 Wpływ tańca na koncentrację dzieci w opinii nauczycieli

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl

Źródło: opracowanie własne.

W następnym pytaniu nauczycielki miały za zadanie ocenić jak taniec wpływa na umiejętność koncentracji u dzieci. Większość badanych uważała, że wpływa on zdecydowanie korzystnie. Taką odpowiedź zaznaczyło sześć z siedmiu badanych osób. Tylko jedna osoba wskazała na odpowiedź „raczej korzystny”. Pozostałe możliwości: „nie mam zdania”, „raczej korzystny” i „zdecydowanie korzystny” nie otrzymały żadnych głosów.



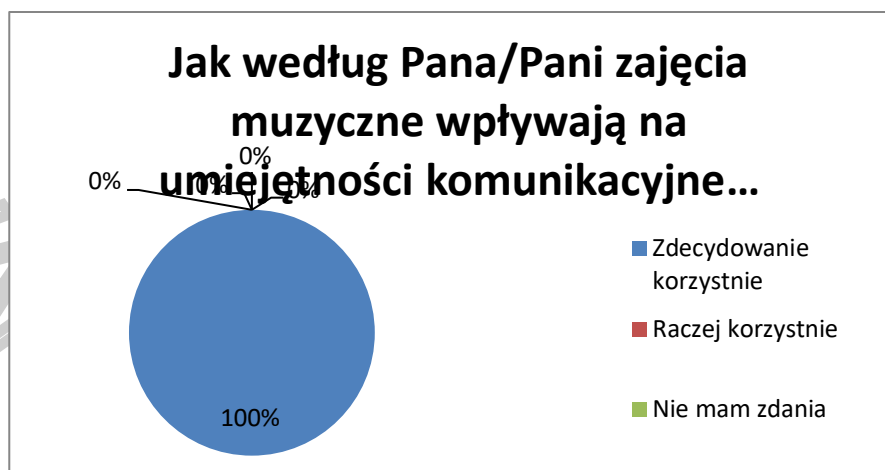
Wykres 22 Wpływ ćwiczeń muzyczno-ruchowych na koncentrację dzieci w opinii nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

Kolejne pytanie poświęcone było poprawie koncentracji u dzieci będących w grupach nauczycieli uczestniczących w badaniu. Wszyscy respondenci zauważyli, iż zajęcia muzyczno-ruchowe miały pozytywny wpływ w tym zakresie. Nikt nie zaznaczył

Uzyskaj pomoc - poprawa.pl

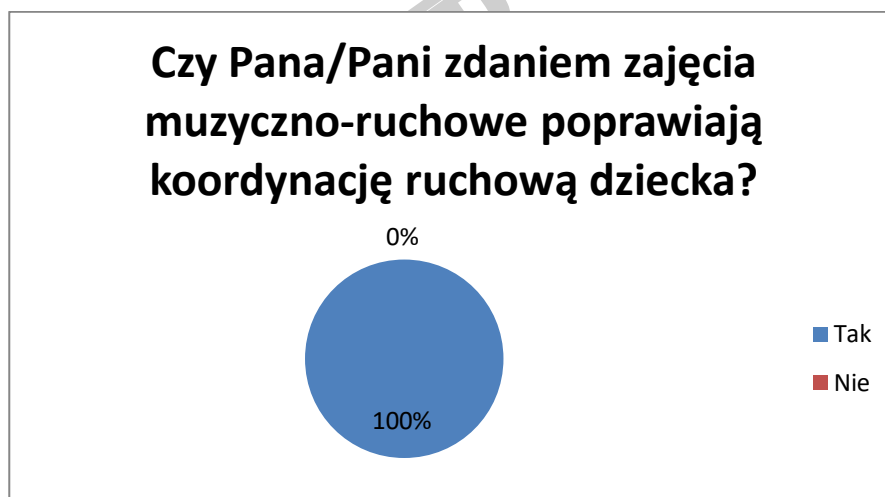
dwóch pozostałych, możliwych odpowiedzi: „nie” oraz „nie wiem”.



Wykres 23 Wpływ zajęć muzycznych na umiejętności komunikacyjne dzieci w opinii nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

Nauczycielki biorące udział w badaniu zostały zapytane o to jak ich zdaniem zajęcia muzyczne wpływają na umiejętności komunikacyjne dzieci. Ankietowani mieli do wyboru pięć odpowiedzi, natomiast każdy z nich zaznaczył odpowiedź „zdecydowanie korzystnie”. Nikt nie wypowiedział się w tym zakresie negatywnie.



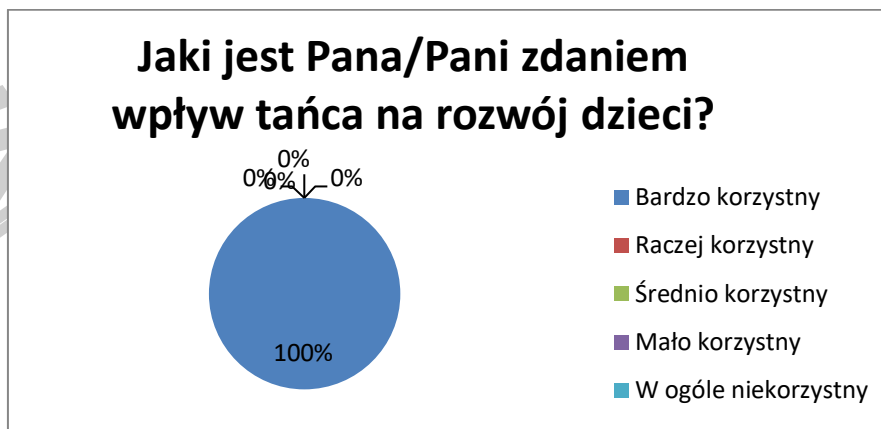
Wykres 24 Wpływ zajęć muzyczno-ruchowych na koordynację dzieci w opinii nauczyciel

Źródło: opracowanie własne.

W następnym pytaniu ankietowym poproszono o wyrażenie opinii w zakresie poprawy koordynacji ruchowej dziecka ze względu na jego uczestnictwo w zajęciach

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl

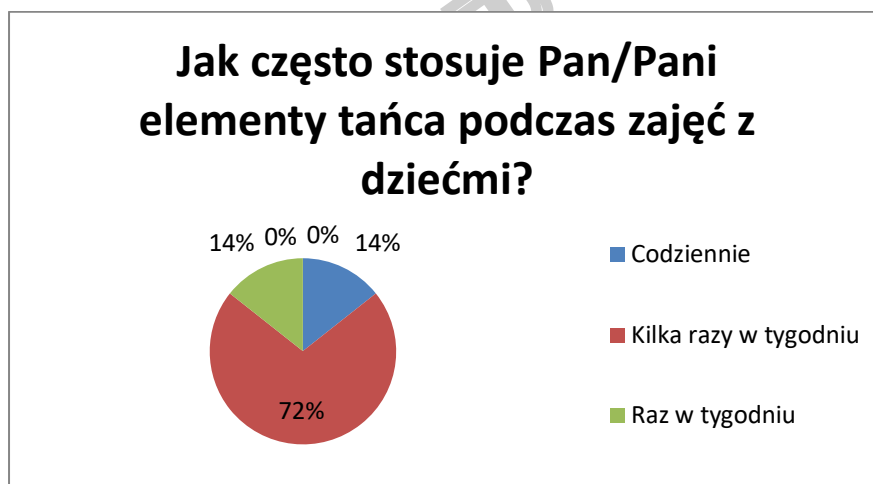
muzyczno-ruchowych. Wszyscy respondenci stwierdzili korzystny wpływ tego rodzaju zajęć na koordynację ruchową, odpowiedź „tak” otrzymała 7 wskazań.



Wykres 25 Wpływ tańca na rozwój dzieci w opinii nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

Kolejne pytanie ankiety dotyczyło wpływu tańca na rozwój dzieci. Ankietowali mogli zaznaczyć jedną z pięciu odpowiedzi, natomiast te przez nich udzielone wskazują na to, że ich zdaniem taniec bardzo korzystnie wpływa na rozwój dzieci. Nikt nie zaznaczył pozostałych odpowiedzi: „raczej korzystny”, „średnio korzystny”, „mało korzystny”, „w ogóle niekorzystny”.



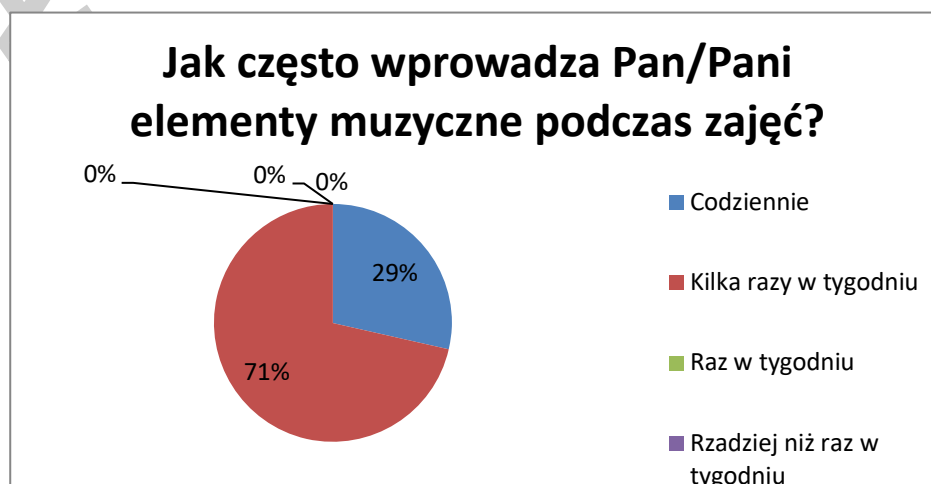
Wykres 26 Częstotliwość wykorzystywania elementów tańca podczas zajęć edukacyjnych

Źródło: opracowanie własne.

Następne pytanie ankiety związane było z częstotliwością wprowadzania

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl

elementów tańca podczas zajęć z dziećmi przez nauczycieli uczestniczących w ankiecie. Ich głosy zostały podzielone między trzy odpowiedzi. Najwięcej osób podało, że elementy tańca stosowane są trakcie ich zajęć kilka razy w tygodniu – 72% wszystkich udzielonych odpowiedzi. Tyle samo wskazań dostały dwie odpowiedzi: „codziennie” oraz „raz w tygodniu”. Żaden z nauczycieli biorących udział w badaniu nie czyni tego rzadziej niż raz w tygodniu bądź wcale.

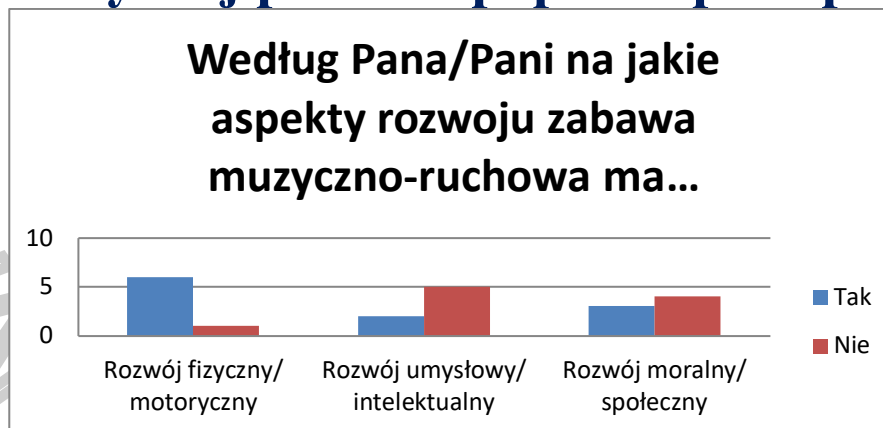


Wykres 27 Częstotliwość wykorzystywania elementów muzycznych podczas zajęć edukacyjnych

Źródło: opracowanie własne.

Kolejną kwestią poruszoną w ankiecie była częstotliwość wprowadzania elementów muzycznych podczas zajęć organizowanych przez nauczycieli biorących udział w badaniu. Większość z nich, 71%, stosuje tego rodzaju elementy kilka razy w tygodniu. 29% badanych deklaruje, iż czyni to codziennie. Reszta odpowiedzi nie otrzymała żadnych głosów.

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl

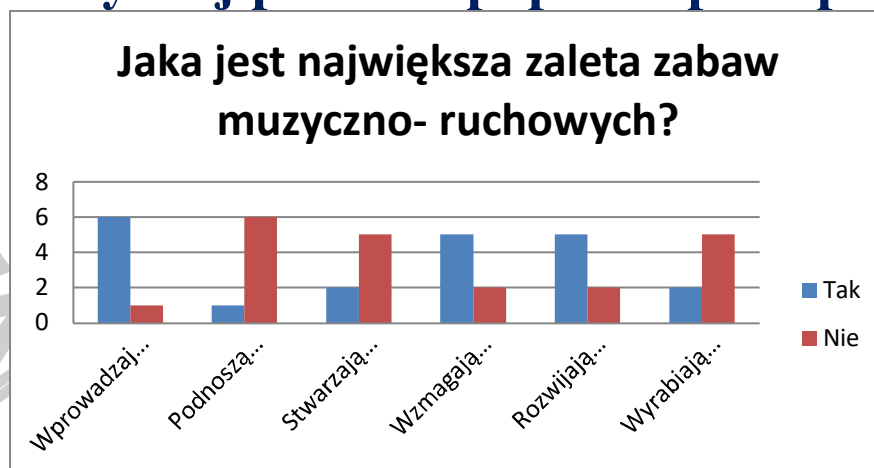


Wykres 28 Obszary rozwoju stymulowane przez zajęcia muzyczno-ruchowe w opinii nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

W tym pytaniu nauczycieli mieli za zadanie zaznaczyć na jakie aspekty rozwoju zabawa muzyczno-ruchowa ma największy wpływ. Musieli oni odnieść się do rozwoju fizycznego/ motorycznego, umysłowego/ intelektualnego, moralnego/ społecznego. Odpowiedzi udzielone przez respondentów były podzielone. W przypadku rozwoju fizycznego/ motorycznego, większość osób podało odpowiedź twierdzącą. Sześciu ankietowanych uznali ten aspekt za najbardziej podatny na działanie zajęć muzyczno-ruchowych. Jedna osoba była innego zdania. Drugim analizowanym aspektem był rozwój umysłowy/intelektualny. Zdaniem pięciu badanych, nie jest to obszar na który zabawa muzyczno-ruchowa oddziałuje w największym stopniu. Reszta, która stanowiło dwóch badanych, zajęło inne stanowisko zaznaczając w tym pytaniu odpowiedź twierdzącą. Ostatnim z analizowanych aspektów rozwoju był rozwój moralny/ społeczny. Większość respondentów uznała, że nie jest to obszar, na który najbardziej wpływają zajęcia muzyczno-ruchowe. Odpowiedź „nie” zaznaczyło czterech uczestników badania. Reszta ankietowanych twierdziła inaczej, co wskazują trzy głosy na „tak”.

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl



Wykres 29 Zalety zabaw muzyczno-ruchowych w opinii nauczycieli

Źródło: opracowanie własne.

W kolejnym pytaniu nauczycieli zostali poproszeni o wypowiedzenie się na temat największych zalet zabaw muzyczno-ruchowych. Zostało im podanych sześć możliwości i wszyscy musieli odnieść się do każdej z nich. Pierwszą przedstawioną zaletą było wprowadzanie w radosny nastrój i dobre samopoczucie. Jako ogromną zaletę wskazało to 6 osób, jeden z respondentów był odmiennego zdania. Drugą zaletę stanowiło podniesienie kondycji zdrowotnej, co jako największą korzyść wskazała tylko jedna osoba. Pozostałe sześć osób udzieliło odpowiedzi przeczącej. Trzecią zaletą było stwarzanie najlepszych warunków do czynnego wypoczynku. Za największą wartość uznało to dwóch respondentów, z kolei reszta nie uważała, iż to największa zaleta zabaw muzyczno-ruchowych. Zaletą czwartą było zmaganie ogólnego rozwoju. 5 badanych zaznaczyło odpowiedź „tak”, zaś dwóch wskazało na „nie”. Następną korzyścią wynikającą z uczestnictwa w zajęciach muzyczno-ruchowych jest rozwój sprawności fizycznej. Za największą zaletę uznało to pięć osób, z kolei dwie uważają inaczej. Ostatnią zaletą podaną w ankiecie było wyrobienie dodatkowych cech charakteru. Dwóch respondentów zgodziło się z tym, iż jest to największa zaleta, z kolei pozostałe pięć osób nie miało takiego samego zdania i wskazało odpowiedź „nie”.

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl



Wykres 30 Najczęstsze zabawy muzyczno-ruchowe organizowane przez nauczyciela podczas zajęć edukacyjnych

Źródło: opracowanie własne.

Następne pytanie dotyczyło zabaw muzyczno-ruchowych realizowanych najczęściej przez nauczycieli biorących udział w badaniu. W ankiecie zawarto osiem możliwości, a respondenci mieli za zadanie ustosunkować się do każdej z nich. Pierwszą zabawą były te ze śpiewem i przy muzyce, wszyscy nauczycieli zadeklarowali, że często stosują je w swoich grupach. Kolejne to zabawy orientacyjno-porządkowe, które jako najczęściej wykorzystywane zostały wskazane przez cztery osoby, natomiast pozostałe trzy były odmiennego zdania. Trzy osoby podały, iż zabawy bieżne to te wykorzystywane przez nich najczęściej, zaś zupełnie inaczej twierdziła reszta uczestników badania. Żaden z nauczycieli biorących udział w badaniu nie wskazał wśród zabaw najczęściej wykorzystywanych tych: „na czworakach”, „rzutnych”, „z mocowaniem i dźwiganiem” oraz „z kopaniem piłki”. Najmniej nauczycieli wśród najczęściej stosowanych zajęć muzyczno-ruchowych wskazuje zabawy skoczne. Taką odpowiedź podała tylko jedna osoba, pozostałe trzy udzieliły odpowiedzi przeczącej.

Uzyskaj pomoc - poprawprac.pl



Wykres 31 Najczęstsze zabawy muzyczno-ruchowe inicjowane przez dzieci

Źródło: opracowanie własne.

Ostatnie już pytanie skierowane do nauczycieli biorących udział w ankiecie dotyczyło zabaw muzyczno-ruchowych, których dzieci podejmują się najczęściej z własnej inicjatywy. Pierwszy typ zabawy – ze śpiewem i przy muzyce – otrzymał pięć głosów na „tak” i dwa głosy na „nie”. Kolejny rodzaj, zabawy orientacyjno-porządkowe, zostały wskazane przez jedną osobę jako te najczęściej wybierane przez dzieci, natomiast sześć osób było odmiennego zdania. Elementy bieżne jako te, których dzieci podejmują się z własnej inicjatywy najczęściej zostały podane przez dwie osoby, zaś pięciu respondentów zajęła inne stanowisko w tej kwestii. Dwa rodzaje zabaw otrzymały odpowiedź „tak” od wszystkich uczestników badania, są to odpowiedzi: „na czworakach” i „z mocowaniem i dźwiganiem”. Zabawy skoczne wyłącznie jedna osoba wskazała wśród tych najczęściej wybieranych, to samo dotyczy zabaw określanych jako rzutne, a także tych z wykorzystaniem piłki. Reszta osób przy każdej z wymienionych aktywności udzieliła odpowiedzi „nie”.