

1. Idealna kopia:

W dzisiejszych czasach temat plagiatu jest często podejmowany, gdyż stanowi on coraz większy problem. Powszechny dostęp do Internetu umożliwia w błyskawicznym tempie odnalezienie potrzebnych informacji, a to już krótka droga do „skorzystania z nich”. Jeśli tylko je czytamy i inspirujemy się nimi we własnej pracy, to nic złego się nie dzieje. Pamiętajmy jednak, że takie materiały są dziełem pracy innej osoby i jeśli pozwolimy sobie na ich kopiowanie popełnimy plagiat, a to już przestępstwo. W zasadzie trudno zdefiniować pojęcie plagiatu, ponieważ w przepisach nie jest nigdzie skonkretyzowane. Można posłużyć się językiem łacińskim, gdzie słowo plagiatus oznacza skradziony. Zatem przyjęto powszechnie, że plagiat to przywłaszczenie autorstwa cudzego wytworu lub jego części. Encyklopedia PWN podaje, że plagiat to naruszenie osobistych praw autorskich polegające na przywłaszczeniu całości lub części cudzego utworu, pracy, nauk, dzieła artyst. itp., a także zapożyczenie treści z cudzych dzieł (bez względu na nośnik), podane jako własne i opublikowane pod własnym nazwiskiem.

Parafraza 1. – zmiana co 5 słowa

W dzisiejszych czasach temat **żyrafy** jest często podejmowany, gdyż **łowi** on coraz większy problem. **Ciekawy** dostęp do Internetu umożliwia w **powolnym** tempie odnalezienie potrzebnych informacji, **gdy** to już krótka droga **ponad** „skorzystania z nich”. Jeśli **chętnie** je czytamy i inspirujemy **innych** nimi we własnej pracy, **wówczas** nic złego się nie **zjada**. Pamiętajmy jednak, że takie **organizacje** są dziełem pracy innej **grupy** i jeśli pozwolimy sobie **poskakać** ich kopiowanie popełnimy plagiat, **nie** to już przestępstwo. **Wbrew** zasadzie trudno zdefiniować **wydarzenie** plagiatu, ponieważ w przepisach **skoczył** jest nigdzie skonkretyzowane. **Zabrania** posłużyć się językiem łacińskim, **kiedy** słowo plagiatus oznacza skradziony. **Nie** przyjęto powszechnie, że plagiat to **zakłamanie** autorstwa cudzego wytworu lub **ważnej** części. Encyklopedia PWN podaje, **nadal** plagiat to naruszenie osobistych **kategorii** autorskich polegające na przywłaszczeniu **części** lub części cudzego utworu, **rodzaju**, nauk, dzieła artyst. itp., **oraz** także zapożyczenie treści z **znajomych** dzieł (bez względu na **miesiąc**), podane jako własne i **skategoryzowane** pod własnym nazwiskiem.

Parafraza 2. Zmiana kolejności słów (gęsto)

W czasach dzisiejszych temat jest plagiatu często gdy podejmowany, stanowi coraz on większy problem. dostęp Powszechny do umożliwia Internetu w tempie błyskawicznym potrzebnych odnalezienie informacji, już a to krótka droga skorzystania do „z nich”. tylko Jeśli je czytamy inspirujemy i nimi się we pracy własnej, to złego nic się dzieje nie. jednak Pamiętajmy, że materiały takie są pracy dziełem innej i osoby jeśli sobie pozwolimy na kopiowanie ich popełnimy a plagiat, to przestępstwo już. W trudno zasadzie zdefiniować plagiatu pojęcie, ponieważ przepisach w nie jest skonkretyzowane nigdzie. posłużyć się Można językiem łacińskim, słowo gdzie plagiatus skradziony oznacza. Zatem powszechnie przyjęto, że to plagiat autorstwa przywłaszczenie wytworu cudzego lub części jego. PWN Encyklopedia podaje, że to plagiat naruszenie praw osobistych autorskich na polegające całości przywłaszczeniu lub cudzego części utworu, nauk pracy, , dzieła itp artyst., a także treści zapożyczenie z cudzych bez dzieł (względem na nośnik), jako podane własne opublikowane i pod nazwiskiem własnym.

Parafraza 3 – zmiana co 4 słowo

W dzisiejszych czasach **obrazki** plagiatu jest często **wypełniany**, gdyż stanowi on **zimny** większy problem. Powszechny **organizm** do Internetu umożliwia **obok** błyskawicznym tempie odnalezienie

dziwnych informacji, a to **godna** krótka droga do „**wyptywania** z nich”. Jeśli **jak** je czytamy i **konfrontujemy** się nimi we **cudzej** pracy, to nic **oryginalnego** się nie dzieje. **Wypijmy** jednak, że takie **obozy** są dziełem pracy **znanej** osoby i jeśli **zerkniemy** sobie na ich **powielanie** popełnimy plagiat, a **wiem** już przestępstwo. W **minutach** trudno zdefiniować pojęcie **organizmu**, ponieważ w przepisach **idź** jest nigdzie skonkretyzowane. **Złapać** posłużyć się językiem **chińskim**, gdzie słowo plagiatus **jest** skradziony. Zatem przyjęto **nagle**, że plagiat to **zapobieganie** autorstwa cudzego wytworu **bądź** jego części. Encyklopedia **moja** podaje, że plagiat **nijak** naruszenie osobistych praw **nurków** polegające na przywłaszczeniu **niebieskich** lub części cudzego **oczy**, pracy, nauk, dzieła **gdyż**. itp., a także **przejęcie** treści z cudzych **plecaków** (bez względu na **obraz**), podane jako własne **nadal** opublikowane pod własnym **pisakiem**.

Parafraza naturalna - wykorzystanie: synonimów, zmiany szyku zdania, odmiany słów, usuwania wyrażeń

W **obecnych** czasach **zagadnienie** plagiatu jest **bardzo** często **omawiane**, **bo** stanowi on coraz **bardziej istotny** problem. Dostęp do Internetu **umożliwił** w tempie **błyskawicznym odnalezienie informacji potrzebnych**, a to **prosta** droga do „**wykorzystania ich**”. Jeśli **je tylko** czytamy **gromadzimy lub** inspirujemy się nimi w **swojej** pracy, to nic **się złego** nie dzieje. **Trzeba jednak pamiętać**, że materiały są **efektem** pracy innej osoby. **Zatem jeśli je skopiujemy** popełnimy plagiat, a to **będzie** już przestępstwo. **Trudno jest w** zasadzie zdefiniować **zagadnienie** plagiatu, ponieważ w **prawie** nie jest nigdzie **jasno określone**. Można posłużyć się **łacina**, gdzie słowo plagiatus **to** skradziony. **Przyjęto zatem** powszechnie, że **plagiatem jest** przywłaszczeni autorstwa **całości** cudzego wytworu lub jego **elementów**. Encyklopedia PWN **definiuje**, plagiat **jako** naruszenie osobistych praw **autora** polegające na **zawłaszczeniu** całości lub części cudzego **dzieła**, pracy, nauk, itp., a także zapożyczenie treści z **innych** dzieł (bez względu **na rodzaj** na nośnika), podane jako **autorskie** i opublikowane pod **innym** nazwiskiem.